

Bibliographie des réseaux de lecture, par module

			Titre, auteur, illustrateur	Editeur	Année d'édition	Problématique et réseau (pour connaître ou apprendre)
MI	S1	J 2	<i>Mon livre de la récré</i> Delphine Godard, Mado Seiffert	Seuil Jeunesse	2006	L'univers de l'école (réseau du module 1).
		J 3	<i>Le plus grand des Rois</i> Éric Battut	Gauthier Languereau	2001	Texte qui parle d'un roi dans son royaume (préparation et réseau du module 3).
		J 4	<i>Trois Petits Cochons</i> Paul François, Gerda Muller	Père Castor - Flammarion	2001 (réédition 2007)	Connaissance des contes (Préparation et réseau du module 6 pour la bande dessinée Les Trois Cochons Petits).
	S2	J 8	<i>Kirikou et les bêtes sauvages</i> Michel Ocelot	Milan	2006 (avec CD)	Récit de ruse, univers de référence situé en Afrique (Préparation et réseaux des modules 2 et 7).
	S3	J 10	<i>Épaminondas</i> Odile Weurlersse, Kersti Chaplet	Père Castor - Flammarion	2006	Texte dont l'univers de référence se situe en Afrique et dont la structure du récit rappelle Léon et son croco (préparation et réseau du module 2).
		J 11	<i>Mano, l'enfant du désert</i> Claude K. Dubois, Colette Hellings	École des loisirs	2000	Enfant vivant dans un univers de référence différent, récit initiatique par le voyage (préparation et réseaux des modules 2 et 9).
		J 12	<i>Le Gentil Petit Facteur ou Lettres à des gens célèbres</i> Janet et Allan Ahlberg	Albin Michel Jeunesse	2005	Connaissance des contes et intégration d'écrits sociaux dans un texte (préparation aux modules 5 et 6).
S4	J 14	<i>Comment te sens-tu ?</i> Aliki	Kaléidoscope	2006	Texte évoquant les émotions ressenties par le personnage présentant un autre type d'écrit (préparation aux modules 3, 4, 8 et 9).	
M2	S5	J 1	<i>Loup</i> Olivier Douzou	Édition du Rouergue	2000	Texte évoquant la figure du loup et présentant un rapport texte/illustration intéressant (préparation et réseaux des modules 3, 5 et 7).
		J 2	<i>Le Sourire de Jules</i> (extraits de) Jules Renard	Alternatives	2000	Découverte du genre poétique (préparation au module 8).
		J 3	Série « Les rois... les reines... » : <i>La Reine BisouBisou</i> , Alex Sanders, Romain Page (ou œuvres de la série <i>Petite princesse de Nadja</i> , École des Loisirs)	Gallimard jeunesse	1997	Mise en évidence des stéréotypes des rois et reines, princes et princesses et de leurs « attributs » (préparation et réseaux modules 3 et 6).
	S6	J 5	<i>Nous sommes des pirates pardi !</i> Geoffroy Dussart	Kaléidoscope	2006	Texte évoquant l'univers et l'imaginaire de l'enfant écrit à la première personne (préparation et réseaux des modules 4 et 5).
		J 7	<i>La Tétine de Nina</i> Christine Naumann-Villemin, Marianne Barillon	École des loisirs	2004	Texte évoquant le parcours initiatique d'un personnage confronté à un animal dangereux (réseau pour les modules 2, 7 et 9).
		J 8	<i>Un petit roi ne pleure pas</i> Béatrice Deru-Renard, Édith	École des loisirs	2002	Texte mettant en scène un jeune roi face à sa fonction (préparation et réseau du module 3).
		J 9	<i>Salomon, le clou rouillé</i> William Steig	Kaléidoscope	2006	Conte utilisant la problématique de la transformation (préparation et réseau module 6 et 9).

			Titre, auteur, illustrateur	Editeur	Année d'édition	Problématique et réseau (pour connaître ou apprendre)	
M2	J9	J 10	<i>L'Oiseau de pluie</i> Monique Bermond, Kersti Chaplet	Père Castor - Flammarion	2006	Texte évoquant l'Afrique et les interventions magiques des sorciers (préparation au texte du module 9).	
		J 12	<i>Pierre et le loup</i> Serge Prokofiev, Éric Battut	Didier jeunesse	2001	Texte évoquant le parcours initiatique d'un personnage confronté à un animal dangereux (réseau pour les modules 2, 7 et 9).	
M3	S8	J 3	<i>C'est moi le roi</i> Nathalie Dieterlé	L'un des deux albums au choix.	Kaléidoscope	1999	Texte mettant en scène un enfant roi (préparation et réseau du module 3).
			<i>Je veux un ami</i> Tony Ross		Gallimard	2005	Personnage qui a du mal à entrer en relation avec les autres (réseau du module 3).
	J 4	<i>Un Papa sur mesure</i> Davide Cali, Anna Laura Cantone	Sarbacane	2006	Texte écrit à la première personne, évoquant les relations parents/enfant et intégrant des écrits sociaux dans un texte (réseaux modules 3, 4 et 5 préparation aux modules 4 et 5).		
	S10	J 9	<i>L'Oiseau livre</i> Élisabeth Brami	Casterman	2003	Texte évoquant un monde imaginaire lié à la lecture (préparation et réseaux des modules 4 et 9).	
		J 10	<i>Ours qui lit</i> Éric Pintus, Martine Bourre	Didier jeunesse	2006	Texte évoquant la lecture et les fonctions sociales de la liste (réseaux des modules 3, 4 et 9 et préparation aux modules 4 et 9).	
		J 11	<i>Le Livre qui vole</i> Pierre Laury, Rebecca Dautremer	Bilboquet	2003	Texte évoquant la lecture et le pouvoir des histoires (préparation et réseaux des modules 4 et 9).	
M4	S11	J 2 J 3	<i>Le Français est un poème qui voyage</i> ou <i>Le tireur de langue</i> Anthologie, Jean-Marie Henry	Rue du Monde	2006	Découverte du genre poétique (préparation au module 8).	
			J 6	<i>La Naissance du dragon</i> Wang Fei, Marie Sellier	Piquier jeunesse	2006	Texte évoquant un univers lointain : l'Asie et des animaux fabuleux (préparation et réseau du module 6).
	S12	J 8	<i>Le prince Grenouille</i> Jacob et Wilhelm Grimm, Binette Schroeder (d'autres versions existent)	Nord Sud	1998	Conte merveilleux traditionnel évoquant la métamorphose d'une grenouille en princesse (préparation et réseaux des modules 6 et 8).	
		S13	J 11	<i>Qui est Madame Legris ?</i> David McKee	Kaleidoscope	2003	Récit rétrospectif (préparation au module 5).
	J 12		<i>Le Problème quand on est un renard</i> Frédéric Stehr, Didier Lévy	Didier jeunesse	2006	Texte mettant en scène un renard rusé ou pas très malin (préparation et réseau du module 7).	
	S 14	J 14	<i>Gustave Taloche, roi de la bagarre</i> Béatrice Fontanel, Marc Boutavant	Acte sud Junior	2005	Texte écrit à la première personne (réseau des modules 4 et 5).	
		J 15	<i>Le Garçon qui criait au loup</i> D'après Ésope	Voir CD-Rom	2004	Texte mettant en scène des personnages menteurs (préparation et réseau du module 5).	

		Titre, auteur, illustrateur	Editeur	Année d'édition	Problématique et réseau (pour connaître ou apprendre)	
M5	S15	J 1	<i>Hansel et Gretel</i> Jacob et Wilhelm Grimm, Sybille Delacroix	Casterman	2004	
		J 2	<i>Le Chat botté</i> Charles Perrault	De nombreuses versions sont disponibles		Texte mettant en scène des personnages rusés qui montent des stratagèmes et des personnages menteurs (préparation et réseaux des modules 5 et 7).
	S16	J 5	<i>Le Loup dans la bergerie</i> Rascal, Pascal Lemaître	École des loisirs	2006	Texte évoquant la lecture et son pouvoir (suite du module 4 ; préparation et réseau du module 9).
		J 6	<i>Qui est Madame Legris ?</i> David McKee (relecture)	Kaléidoscope	2003	Récit rétrospectif (module 5), relecture.
		J 7	<i>Flonflon et Musette</i> Elzbieta	École des loisirs	1994 (toujours disponible)	Texte évoquant les émotions des personnages : des enfants dans la guerre (préparation et réseau du module 9).
		J 8	<i>La Nuit des dragons</i> Jack Prelutski, Peter Sis	Grasset	1997 (toujours disponible)	Texte poétique mettant en scène des personnages merveilleux : les dragons (réseau du module 6, préparation au module 8).
	S17	J 9	<i>Les Malheurs de Sophie</i> (extraits de) Comtesse de Ségur	Magnard Jeunesse Casterman	2005 2003	Texte évoquant l'histoire d'enfants punis pour des grosses bêtises et qui reconnaissent leurs fautes (réseau du module 5)
		J 10	<i>Le Sourire de Jules</i> (extraits de) Jules Renard	Alternatives	2000	Connaissance du patrimoine littéraire (préparation et réseau du module 8).
		J 11	<i>Le Petit Chaperon rouge</i> Charles Perrault	Gallimard coll. la clé des contes	2006 (ou autre)	Conte merveilleux mettant en scène un loup féroce et dangereux (préparation et réseau du module 7).
		J 12	<i>L'Afrique de Zigomar</i> Philippe Corentin	École des loisirs	2001	Texte résistant dont l'interprétation se construit dans la relation du texte et de l'illustration (réseau du module 5).
	S 18	J 13	<i>Grosse Colère</i> Mireille D'Allancé	École des loisirs	2000	Texte mettant en scène des personnages qui se trouvent dans un état psychologique particulier (préparation et réseau du module 9).
		J 14	<i>Maman s'est perdue</i> Pierrette Dubé, Caroline Hamel	Les 400 coups 2005		Texte mettant en scène des personnages qui voient les événements autrement (préparation et réseau du module 5).
	S 19	J 15	<i>Patatras</i> Philippe Corentin	École des loisirs 1997 disponible		Album conçu dans une relation texte / illustration particulière, mettant en scène un loup pas très malin (réseau des modules 5 et 7, préparation au module 7).
		J 16	<i>Le Prince des grenouilles</i> Emmanuelle Cabrol	Milan poche 2003		Récit évoquant la métamorphose d'une grenouille en princesse (préparation et réseaux des modules 6 et 8).
	S 19	J 17	<i>Cendrillon</i> Charles Perrault	Nombreuses références		Conte merveilleux centré sur la métamorphose, l'univers des princesses et des princes (préparation et réseaux des modules 6 et 8).
		J 18	<i>Le Grand Livre fabuleux des dragons</i> Anthologie	Bayard jeunesse 2006		Texte évoquant les légende des dragons (préparation au module 6).

		Titre, auteur, illustrateur	Editeur	Année d'édition	Problématique et réseau (pour connaître ou apprendre)	
M6	S 20	J 1	<i>Encyclopédie des dragons du Dr. Ernest Drake</i> Dugald A. Steer, Emmanuelle Pingault	Milan	2006	Texte évoquant les légendes des dragons (préparation au module 6).
		J 3	<i>Le livre des fées</i> Eléonora Barsotti	Piccolia	2007	Texte mettant en scène des personnages merveilleux et leurs secrets (réseau du module 6).
		J 4	<i>Imagerie des princesses</i> Nathalie Beaumont, Sophie Toussaint	Fleurus	2003	Texte évoquant les princesses, leur mode de vie, leurs attributs (réseau du module 6).
	S 21	J 5	<i>Hurluburu (Contes de Grimm, tome 1)</i> Jacob et Wilhelm Grimm, Nikolaus Heidelbach	Seuil	2003	Conte merveilleux évoquant le déguisement (par ruse) d'une fille en princesse (réseau des modules 6 et 8, préparation au module 8).
		J 7	<i>La Petite Gardeuse d'oie</i> Jacob et Wilhelm Grimm	Gründ	2002	Texte mettant en scène une jeune fille qui se fait passer pour une princesse (réseau du module 6).
	S 22	J 10	<i>Princesses oubliées ou inconnues</i> Philippe Lechermeier, Rebecca Dautremer	Gauthier-Languereau	2004	Texte évoquant des portraits détournés de princesses de contes connus : extraits, dont « Capriciosa » (prolongement au réseau du module 6).
		J 12	<i>Blanche-Neige</i> Charles Perrault	Nombreuses références		Texte mettant en scène une reine qui use de ruse pour arriver à ses fins (réseaux des modules 6 et 7, préparation au module 7).
	S 23	J 14	<i>Le Français est un poème qui voyage</i> ou <i>Le tireur de langue</i> Anthologies établies par Jean Marie Henry	Rue du Monde	2006	Découverte du genre poétique (préparation au module 8).
		J 15	<i>Roule galette</i> Natha Capurto, Pierre Belvès	Père Castor - Flammarion	2006	Récit de ruse appartenant aux classiques de l'enfance (réseau du module 7).
		J 16	<i>Plouf</i> Philippe Corentin	École des loisirs	2003	Texte mettant en scène un loup pas très malin (réseau du module 7).
M7	S 24	J 1	<i>Pierre et le loup</i> Serge Prokofiev lu par Gérard Philippe	Chant du monde	2006	Récit de ruse mettant en scène un loup dangereux (réseau du module 7).
		J 3	<i>La Soupe au caillou</i> Robert Giraud, Pascale Wierth	Père Castor - Flammarion	2003	Une autre version du conte (réseau du module 7).
	S 25	J 6	<i>Trois tours de renard</i> Paul François, François Davot	Père Castor - Flammarion	1994 disponible	Texte mettant en scène un loup pas très malin (réseau du module 7).
		J 7	<i>La Soupe aux loups</i> Paul Thiès, Bruno Gibert	Père Castor - Flammarion	1999 disponible	Récit d'une métamorphose mettant en scène des loups, roi, reine et princesse (prolongement aux modules 3, 6 et 7).
		J 8	<i>La Chèvre de M. Seguin (Lettres de mon moulin vol. 1 avec CD)</i> Alphonse Daudet dit par Fernandel	Frémeaux	2006	Texte appartenant au patrimoine littéraire mettant en scène un loup dangereux (réseau du module 7).
	S 26	J 10	<i>L'Histoire de la vieille bique et de ses sept biquets</i> Tony Ross	Mijade	2005	Conte détourné évoquant une ruse écrite par Tony Ross (réseau du module 7).
J 12		<i>Léo</i> Robert Kraus, José Aruego	École des loisirs	2001	Texte mettant en scène personnage qui ne peut pas apprendre (préparation du module 9).	

		Titre, auteur, illustrateur	Editeur	Année d'édition	Problématique et réseau (pour connaître ou apprendre)		
M8	S 27	J 1	<i>La Petite Fille de l'arbre</i> Karelle Ménine et Stéphane Girel	Didier jeunesse	2002	Récit construit sous une forme poétique (réseau du module 8).	
		J 2	<i>Le Petit Être</i> Jeanne Benameur et Nathalie Novi	Thierry Magnier	2000	Texte mettant en scène un personnage solitaire et des sentiments (réseaux des modules 8 et 9, préparation au module 9).	
		J 3	<i>Je veux être maman tout de suite</i> Alex Cousseau, Philippe-Henri Turin	École des loisirs	2002	Récit écrit selon une structure cyclique (réseau du module 8).	
		J 4	<i>Les Sept Corbeaux</i> Jacob et Wilhelm Grimm	Cf références précédentes		Texte mettant en scène des personnages qui subissent des métamorphoses (prolongement aux modules 6 et 8).	
	S 28	J 5	<i>Poule Plumette</i> Paul Galdone	Circonflexe	2004	Texte mettant en scène des personnages dévorant et texte à structure particulière (prolongement aux modules 7 et 8).	
		J 7	<i>Les Loups</i> Emily Gravett	Kaléidoscope 2005		Texte résistant intégrant des écrits sociaux et qui évoque le pouvoir de la lecture (réseaux et prolongements aux modules 4, 5 et 7).	
		J 8	<i>Miloko</i> Jean Siccardi, Joly Guth	« Lo país d'Enfance », Rocher Jeunesse	2004	Récit poétique mettant en scène un enfant dans une situation difficile (réseau du module 8 et préparation au module 9).	
	S 29	J 10	<i>Prince de la rue</i> Dominique Mwankumi	École des loisirs	2002	Texte mettant en scène un personnage qui vit dans des conditions difficiles (préparation et réseau du module 9).	
		J 11	<i>L'Oiseau bleu</i> Madame D'Aulnoy	Seuil	2002	Conte traditionnel (prolongement au module 6).	
	M9	30	J 1	<i>Relire Flonflon et Musette</i> Elzbieta	École des loisirs	1994 disponible	Texte évoquant les émotions des personnages : des enfants dans la guerre (préparation et réseau du module 9).
			J. 3	<i>Relire : Le Petit Être</i> Jeanne Benameur et Nathalie Novi	Thierry Magnier	2000	Texte mettant en scène un personnage solitaire et des sentiments (réseaux des modules 8 et 9, préparation au module 9).
J. 4			<i>Le Petit Poucet</i> Charles Perrault	Nombreuses versions		Conte traditionnel cité dans Madassa (réseau du module 9).	
J. 5			<i>Les Croqueurs de mots</i> (extraits de) François David, Dominique Maes	« Lo país d'Enfance », Rocher Jeunesse	2004	Texte évoquant la relation au langage et le plaisir des mots (réseau du module 9).	
J. 6			<i>Les Animaux de tout le monde</i> Jacques Roubaud	Seghers jeunesse	2004	Texte évoquant la relation au langage et le plaisir des mots (réseau du module 9).	