# Des fonctions claires pour chacun des outils et supports

Chacun des supports de notre méthode a donc une fonction bien spécifique et une implication pédagogique particulière. Premièrement, le travail visant la compréhension et l'interprétation de l'œuvre est effectué directement à partir des albums, lus par le maître dans des situations collectives d'abord, notamment pour les modules 1 à 5. Dans ces situations, le texte est travaillé pour, d'une part, élucider les problèmes langagiers comme la compréhension de l'univers de référence de l'œuvre, l'identification des personnages et de leurs fonctions ou la progression du récit, et d'autre part, pour en construire l'interprétation. Deuxièmement, le travail de lecture, décodage, par les enfants est fait à partir d'extraits des albums dans le manuel. Ils peuvent alors centrer toute leur attention à la construction du savoir-lire et au développement de stratégies de lecteurs parce qu'ils sont dégagés des problèmes de compréhension des textes. Troisièmement, le travail sur les aspects techniques de la lecture comme la construction du principe alphabétique, la maîtrise des correspondances graphophonologiques et l'identification des mots, s'appuie, lui, sur d'autres supports et outils du dispositif comme le manuel, les cahiers et l'imagier.