

Progression « À l'école des albums »



Période 1

Progression littéraire	Semaines	Étude du code		Observation de la langue	Pages
		Des sons...	vers les graphèmes		
Module 1 En route pour le CP Identifier des supports de lecture. Trop ceci, trop cela – Lire un texte à structure répétitive et jouer sur des assonances. – Construire la notion de personnage en associant un prénom à une caractéristique explicite. – Travailler la relation texte/image dans un univers de référence connu des élèves.	S. 1	L'alphabet [a] [i]	a i, y		9
	S. 2	[R] [o] [ɔ]	r o		17
	S. 3	[e] [m]	é m	– Construire une phrase simple avec « est ». <i>Phrase</i>	19
	S. 4 Ce que j'ai appris	[t] [p] Collection de [e] Collection de [o]	t p es au	– Utiliser la tournure « il y a ». <i>Phrase</i>	25

Production d'écrits personnels : Écrire des phrases. Caractériser un personnage en légendant des images.

Module 2 Léon et son croco – Travailler une structure répétitive à emboîtement. – Construire la notion de personnage en analysant son parcours initiatique. – Travailler la relation texte/image dans un univers de référence éloigné de l'élève.	S. 5	[ô] [k]	on, om c, qu	– Utiliser la tournure « il y a » et un complément circonstanciel de lieu. <i>Phrase</i>	29
	S. 6	[l] [y]	l u	– Construire une phrase avec un verbe qui marque une action. <i>Phrase</i>	35
	S. 7 Ce que j'ai appris	[d] Collection de [o]	d eau	– Utiliser une forme négative. <i>Phrase</i>	39

Production d'écrits personnels : Écrire des phrases. Rédiger une phrase qui pourrait correspondre à une page de l'album.

Module 3 Le petit roi – Retrouver une structure répétitive à emboîtement. – Construire la notion de personnage en repérant les caractéristiques implicites liées à la polysémie du mot « roi ». – Utiliser la relation texte/image pour interpréter.	S. 8	[wa] [f]	oi f, ph	– Utiliser la tournure « il était une fois... qui ». <i>Phrase</i>	41
	S. 9	[s] [u]	s, ss, ç ou	– Remplacer un groupe nominal par un pronom personnel singulier (il/elle). <i>Texte</i>	47
	S. 10 Ce que j'ai appris	[ə] Collection de [e]	e er	– Établir une liste. <i>Texte</i>	51

Production d'écrits personnels : Écrire une phrase du type : il était une fois... qui... Rédiger des listes.

Période 2

Module 4 L'arbre lecteur – Lire un texte narratif écrit à la première personne. – Identifier le narrateur et sa relation au lecteur. – Utiliser la relation texte/image pour comprendre le statut du narrateur.	S. 11	[b] [ɛ]	b ê, ai, e	– Construire des phrases en utilisant des adjectifs qualificatifs épithète ou attribut. <i>Phrase</i>	53
	S. 12	[ā] [ɜ]	an, en, em j, g	– Manipuler des verbes transitifs et intransitifs. <i>Phrase</i>	59
	S. 13	[n] [v]	n v	– Observer les formes du verbe avoir (j'ai / nous avons / vous avez). <i>Morphosyntaxe</i>	63
	S. 14 Ce que j'ai appris	[z] Collection de [s] et de [e]	z c / ez		67

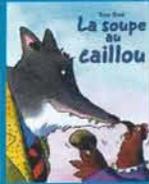
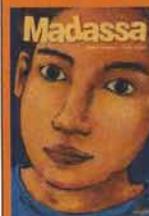
Production d'écrits personnels : Écrire des phrases. Rédiger un court récit et l'illustrer.

	Progression littéraire	Semaines	Étude du code		Observation de la langue	Pages
			Des sons...	vers les graphèmes		
Module 5  	Pour bien redémarrer (BD renard/souris + <i>Moi j'adore, maman déteste</i> , E. Brami) – Comparer un récit en images et un texte – Découvrir une autre forme littéraire (« les pensées »).	S.15	Révisions Les difficultés articulatoires	sons du premier trimestre br / pr, cr / cl, fr, tr, pl...	– Observer la transformation singulier / pluriel du déterminant et du nom à bon escient. <i>Morphosyntaxe</i>	70
	C'est pas moi ! – Interpréter un texte narratif écrit à la première personne et renvoyant à un univers de référence connu. – Construire la notion de personnage en mettant en relation ce qu'il dit et ce que montre l'image – Observer et analyser l'ensemble des images pour interpréter le texte.	S.16	[ʃ] [g]	ch g, gu	– Observer la transformation singulier / pluriel du déterminant et du nom à bon escient. <i>Morphosyntaxe</i>	75
		S.17	[ɛ] [œ], [ø]	in, im, ain, aim, ein, œ, eu	Utiliser le pronom il ou elle à bon escient. <i>Texte</i>	81
		S.18	[ɲ] [j] (1)	gn i, y,	Observer la forme négative orale et la corriger à l'écrit. <i>Phrase / Texte</i>	85
Ce que j'ai appris Collection de [s] Collection de [ʃ] Collection de [k] Collection de [ɑ]	S.19	[j] (2)	-ill-, -ail, -eil, -eille -euil, -euille, -ouil, -ouille sc sh k am		89	

Production d'écrits personnels : Rédiger des pensées à la manière d'Elisabeth Brami. Inventer des phrases pour qualifier un personnage. Répondre à une question et justifier sa réponse.

	Progression littéraire	Semaines	Des graphèmes...	vers les sons	Observation de la langue	Pages
Module 6  	Je découvre l'univers des contes – Lire un documentaire fictif extrait d'une revue pour enfant. – Convoquer l'univers des contes merveilleux.	S.20	Syllabe orale/ syllabe écrite			91
	La princesse au petit pois – Lire un conte traditionnel. – Construire un stéréotype littéraire (la princesse) par la compréhension du conte. – Découvrir un récit illustré et interpréter des images.	S.21	Avec la lettre O o, ou, on oi, oin	[o] ou [ɔ] [u] [ø] [wa] [wɛ]	– Observer le féminin des adjectifs, repérer la lettre de dérivation (d, t, s). <i>Morphosyntaxe</i>	97
		S.22	Avec la lettre A a, an, au ai, ain, aim	[a] [ā] [o] [ɛ] [ē]	– Observer que certains adjectifs ne varient pas au masculin et au féminin (jaune / jaune). – Observer que certains adjectifs changent de forme au féminin. <i>Morphosyntaxe</i> – Retrouver le sens d'un mot en contexte. <i>Texte / Lexique</i>	109
Ce que j'ai appris Avec la lettre C ca, ce, ci	S.23		[k] [s]	– Associer des synonymes. <i>Lexique</i> – Apprendre à substituer et à référencer un substitut	117	

Production d'écrits personnels : Rédiger un épisode d'un récit, une explication en lien avec le texte, des listes...

Progression littéraire	Semaines	Étude du code		Observation de la langue	Pages
		Des graphèmes...	vers les sons		
Module 7  La soupe au caillou – Lire une parodie de conte traditionnel. – Comprendre le détournement du stéréotype littéraire du loup. – Comprendre les différents statuts de l'image.	S. 24	Avec la lettre G ga, go, gu gue, gui ge, gi geai, geon	[g] [ʒ]	– Reconnaître les paroles rapportées (guillemets, tirets). <i>Discours</i> – Utiliser le point d'interrogation et d'exclamation à bon escient. <i>Discours</i>	119
	S. 25	Avec la lettre E e, eu, eau en, em, ei, ein	[ə]/[ø]/[œ]/[o] [ā]/[ɛ]/[ɛ̃]	– Utiliser les verbes introducteurs de dialogue (demander / répondre). <i>Texte</i> – Retrouver le référent du pronom « je » dans un dialogue. <i>Texte</i>	131
	S. 26 Ce que j'ai appris	Avec la lettre T ti, tien, tion	[t] [s]		137
Production d'écrits personnels : Écrire les pensées des personnages, une explication en lien avec le texte, un dialogue entre deux personnages.					
Module 8  Le chapeau – Lire un récit en randonnée à caractère poétique. – Comprendre la structure du récit en identifiant le lien entre les différentes histoires. – Découvrir la complémentarité du texte et de l'image pour approcher la dimension poétique de l'album.	S. 27	Avec la lettre S s, z Avec la lettre I in, ine	[s] [z] [ɛ̃] [in]	– Utiliser la 3 ^e personne du singulier et la 3 ^e personne du pluriel du verbe avoir au présent <i>Morphosyntaxe</i> – Développer un champ lexical. <i>Lexique</i>	139
	S. 28	Avec la lettre I i, y, ill	[i] [j]	– Utiliser des préfixes pour marquer une idée contraire et une idée de répétition. <i>Morphologie lexicale</i> – Utiliser la 3 ^e personne du singulier et la 3 ^e personne du pluriel du verbe être au présent. <i>Morphosyntaxe</i>	151
	S. 29 Ce que j'ai appris	Avec la lettre X x	[z] [s] [gz]		
Production d'écrits personnels : Rédiger des suites de récit à structure répétitive, des poèmes à la manière de Paul Éluard et Jules Renard.					
Module 9  Madassa – Lire une œuvre intégrale. – Comprendre un parcours initiatique particulier : comment la littérature permet à l'enfant de se libérer ? – Découvrir la complémentarité du texte et de l'image.	S. 30	Avec la lettre E el, ec, er, et ette, elle, erre esse, enne	[ɛl][ɛc][ɛr][ɛ] [ɛt] [ɛl] [ɛr] [ɛs] [ɛn]	– Observer les variations morphologiques d'un verbe du 1 ^{er} groupe. <i>Morphosyntaxe</i> – Utiliser des suffixes pour faire varier un nom au féminin. <i>Lexique</i> – Utiliser le diminutif « ette ». <i>Lexique</i> – Utiliser des substituts nominaux et pronominaux. <i>Texte</i>	161
	S. 31 Ce que j'ai appris	Reconnaître des lettres muettes à la fin des mots.		– Observer les marques du pluriel des noms. <i>Morphosyntaxe</i> – Observer les variations morphologiques du verbe. <i>Morphosyntaxe</i>	173
Production d'écrits personnels : Rédiger un récit court.					