



# Progression d'À l'école des albums, Série bleue, en 2 temps :

## Le dispositif couvre les 5 périodes de l'année scolaire à travers 8 albums

Période 1

Compétences littéraires, culturelle, morale et civique	Unités	Étude du code		Observation de la langue	Situation d'écriture personnelle	Pages
		Des sons...	vers les graphèmes			
<b>Module 1</b> À l'école	U. 1	l'alphabet [ra] / [ri]	ra ri	- Reconnaître les mots, les lettres. - Reconnaître les syllabes.	- Écrire des phrases à partir d'une phrase modèle en faisant varier le sujet ou le verbe.	9 à 13
	U. 2	[ra] [ri] [a] [i]	r, a, i	Construire une phrase simple (majuscule et point).	Faire varier des phrases par modification du sujet.	14 à 17
	U. 3 Ce que j'ai appris	[ma] [m] [ro] [o] ou [s]	m o			18 à 22
<b>Module 2</b> Trop ceci cela	U. 4	[te] [c] [ta] [t]	é t	Faire varier des phrases par modification du sujet et du verbe.	- Écrire des phrases en substituant des mots. - Écrire des phrases en enrichissant une phrase simple.	23 à 27
	U. 5	[pi] [p] [di] [d]	p d	Faire varier des phrases par : - extension du groupe nominal ; - variation du déterminant et du verbe.		28 à 31
	U. 6 Ce que j'ai appris	[ts] [s]	on	Reconnaître des phrases et les faire varier.		32 à 34

Période 2

<b>Module 3</b> Léon et son croco	U. 7	[ls] [l] [ka] [k]	l c, qu	Enrichir les groupes nominaux par l'ajout d'un adjectif.	- Écrire des phrases pour légèrer un dessin. - Écrire une phrase qui pourrait correspondre à une page de l'album.	35 à 39
	U. 8	[ty] [y] [bo] [b]	u b	Enrichir les groupes nominaux par coordination de deux adjectifs.		40 à 43
	U. 9 Ce que j'ai appris	[va] [v]	v	Enrichir et faire varier les phrases et les groupes nominaux.		44 à 48
<b>Module 4</b> Le petit roi	U. 10	[pwa] [wa] [fe] [f]	oi f, ph	Pronominaliser un nom de personne par il ou elle.	S'approprier une construction syntaxique : écrire une phrase du type « il était une fois... »	49 à 53
	U. 11	[s] [s] [bu] [u]	s, ss, ç ou	Pronominaliser un groupe nominal élargi par il ou elle.		54 à 57
	U. 12 Ce que j'ai appris	[ra] [a]	e	Faire varier et pronominaliser un groupe nominal masculin ou féminin.		58 à 60

# 1 Des sons... vers les graphèmes

Période 3

Compétences littéraires, culturelle, morale et civique	Unités	Étude du code		Observation de la langue	Situation d'écriture personnelle	Pages
		Des sons...	vers les graphèmes			
<b>Module 5</b> L'arbre lecteur	U. 13	[le] [e] [ni] [n]	è, é, e., ai	Pronominaliser un groupe nominal par ils ou elles.	À partir d'une liste de personnages et de lieux, rédiger un court récit et l'illustrer.	61 à 65
	U. 14	[pá] [á] [sy] [s]	an, en, em i, g	Pronominaliser un groupe nominal élargi par ils ou elles.		66 à 69
	U. 15	[j] [j] [zo] [z]	ch z, s.			70 à 73
<b>Module 6</b> Farces, mensonges et honnêteté	U. 16 Ce que j'ai appris	[gá] [g] [pé] [é]	g, gu in, ain	Pronominaliser un groupe nominal comportant deux noms propres coordonnés.		74 à 80
	U. 17	[ter] [te] [o] [n]	eu, ou gn	Observer la variation en genre audible du déterminant et du nom.	Écrire des pensées à la manière d'Elisabeth Brami.	81 à 85
	U. 18 Ce que j'ai appris	[p] [p] [i] [i]	i, y ll, ill, il	Observer et comparer l'orthographe dans la variation en genre audible du nom et du déterminant.		86 à 90

Période 4

Compétences littéraires, culturelle, morale et civique	Unités	Des lettres... vers les sons		Observation de la langue	Situation d'écriture personnelle	Pages
		Des lettres...	vers les sons			
<b>Module 7</b> C'est pas moi	U. 19	Avec la lettre O o, ou, on, om	[o] [u] [b]	Observer la variation en genre audible dans un groupe nominal élargi par un adjectif.	- Écrire les pensées et paroles de personnages d'un récit. - Écrire des listes.	91 à 99
	U. 20 Ce que j'ai appris	Avec la lettre O oi, oin	[wa] [wé]			100 à 108
	U. 20 Ce que j'ai appris	Avec la lettre C ca, co, cu, ce, ci	[k] [s]			
<b>Module 8</b> La princesse au petit pois	U. 21	Avec la lettre A a, an, am, au, ai, ain, aim	[a] [á] [o] [b]	Faire prendre conscience de la notion de synonymie.	- Écrire des réponses à des questions et justifier sa réponse.	109 à 117
	U. 22	Avec la lettre G ga, go, gu, ge, gi	[g] [s]	- Faire prendre conscience de la notion d'antonymie. - Comprendre le sens d'un mot à l'aide d'une définition.	- Écrire un épisode d'un récit en lien avec le texte et des outils donnés dans le manuel.	118 à 125
	U. 23 Ce que j'ai appris	Avec la lettre I in, im, ine	[é] [in]			126 à 130

# 2 Des lettres... vers les sons

Période 5

Compétences littéraires, culturelle, morale et civique	Unités	Étude du code		Observation de la langue	Situation d'écriture personnelle	Pages
		Des lettres...	vers les sons			
<b>Module 9</b> La soupe au caillou	U. 24	Avec la lettre E e, eu, eau en, em, ei, ein	[a] [o] [o] [á] [é] [é]	Observer des phrases de formes affirmative et négative.	Écrire des pensées des personnages, une explication en lien avec le texte, un dialogue entre deux personnages.	131 à 139
	U. 25	Avec la lettre T ti, tion, tien	[t] [s]	Observer la ponctuation et les verbes introducteurs de dialogues.		140 à 147
	U. 26 Ce que j'ai appris	Avec la lettre S s, ss.	[z] [s]	Observer différents types de phrases dans un dialogue.		148 à 152
<b>Module 10</b> Le chapeau	U. 27	Avec les lettres I et Y i, y, ill.	[i] [ij]	Observer la variation en nombre : - du sujet masculin et du verbe avoir ; - du sujet féminin et du verbe avoir.	Rédiger des suites de récit à structure répétitive, des poèmes à la manière de Paul Eluard et Jules Renard.	153 à 161
	U. 28	Avec la lettre E el, ec, er, et, ez, ette, elle, erre, esse, enne	[e] [ec] [er] [el] [el] [er] [es] [en]	Observer la variation en nombre : - du sujet masculin et du verbe être, - du sujet féminin et du verbe être.		162 à 169
	U. 29 Ce que j'ai appris	Lettres muettes		Observer la variation en nombre du sujet masculin ou féminin et d'un verbe du 1 <sup>er</sup> groupe.		170 à 174

## Extraits du manuel - Série bleue



Les manuels des deux séries présentent les mêmes rubriques et mises en page.

Album support du module.

Pour découvrir le texte

L'étude du code

**2** **Aicie-Mémoire**  
l'école / on / dit / David / est / trop / il

**Je lis ce texte.**  
(7 pages. Stop au côté !)

• À l'école on dit : David est trop rapide. Astrid est trop timide.

• Oscar est trop bavard, il dit : « Patati, patata, patati, patata... »

**Je recherche.**  
Et toi, comment es-tu ?

Analyse phonologique : place de la syllabe dans le mot, repérage des sons dans les syllabes et du phonème dans le mot.

Comptine, support présent dans le CD-Rom du guide pédagogique.

**J'entends et je repère.**

1 La syllabe [pi].

2 Les sons dans la syllabe.

3 J'écoute la comptine.

4 La place du [p].

**Je vois.**

P p papa

petit

Je n'entends pas [p].

trop

**Je déchiffre.**

1 Des syllabes.

p i → pi | p o → po | por / pri / pré

p a → pa | p é → pé

2 Des mots.

tapis pas pot pépé port  
pirate papa papa épée épée  
papi Paris Paris pétard préparé

Entraînement à la lecture de mots nouveaux découverts et partiellement déchiffrables.

L'entraînement

**2 Je m'entraîne à lire.**

1 Je relis les nouveaux mots.  
rapide timide bavard Oscar

2 Je lis de nouvelles phrases.  
1. Oscar est trop bavard, Zoé aussi.  
2. Astrid dit : « Patati, patata, patati, patata... »  
3. David est un petit garçon de l'école.

3 Je lis un nouveau texte.  
À l'école, on dit : « Ramira est timide. Roméo est bavard. »  
Dans ma classe, on dit aussi : « Rami est trop bavard. Mira est rapide. »

► Qui est le plus bavard ?

**J'observe la langue.**

1 Une fille rit. Un garçon lit.  
2 Une fille de ta classe rit. Un garçon de ma classe lit.

Réinvestissement des mots découverts, dans de nouvelles phrases puis dans de nouveaux textes.

Observation et manipulation d'une structure syntaxique.

Identification de la compréhension à travers une recherche dans l'illustration.

Réinvestissement de la combinatoire à partir de phonèmes et graphèmes étudiés.

Illustrations extraites de l'album.

Question permettant un retour sur la compréhension et l'interprétation du texte.

Graphème correspondant au phonème étudié et mot référent.

Schéma de la construction syllabique, pour guider la maîtrise de la combinatoire.

Listes de mots entièrement décodables et comportant le phonème étudié, des plus simples aux plus compliqués.

Texte de référence extrait de l'album pour les séances de lecture découverte.

Mots à savoir écrire pour assurer la mise en mémoire orthographique.

À chaque fin de module, bilan des savoirs acquis

**2 Ce que j'ai appris.**

**Je dois savoir écrire.**  
un / une / la / il / il ya / de / des / dans

**Je connais les sons et les lettres qui font les sons.**

[e] → é → Roméo [d] → d → rapide  
[t] → t → timide [i] → i → on → on  
[p] → p → petit

**Je sais déchiffrer des syllabes.**

t	é	→	té	t	on	→	ton	p	a	r	→	par
d	é	→	dé	d	on	→	don	t	o	r	→	tor
p	é	→	pé	p	on	→	pon	p	r	é	→	pré

**Je complète mes collections.**  
J'entends [e] → Je vois : une fille et un garçon  
J'entends [e] → Je vois es : des  
J'entends [i] → Je vois y : Lily

**Je commence à modifier des phrases.**  
Un garçon rit. Une fille rit.  
Un garçon lit. Une fille lit.  
Un garçon de ta classe lit. Une fille de ma classe lit.  
Rami lit. Ramira lit.  
Mira lit.

Bilan des compétences grammaticales installées dans le module.

Récapitulatif des phonèmes et des graphèmes étudiés dans le module.

## Extraits du cahier n°1 - Série bleue

Les deux cahiers de chaque série sont organisés de manière à mettre en évidence les différentes composantes de l'apprentissage.



Lecture recherche portant sur la première et la deuxième partie de l'extrait du manuel.

Des activités récurrentes pour travailler la compréhension en lecture

Des activités récurrentes pour construire et automatiser le décodage et manipuler la langue

**Je découvre le texte.**

1 Entoure les mots que tu connais.  
À l'école, on dit :  
Rami est trop petit.  
Zoé est trop bébé.  
David est trop...  
David est trop...

**Je lis et je comprends.**

2 Colle les mots à leur place.  
Rami est trop petit à l'école.  
Zoé est trop bébé.  
David est trop...

3 Entoure les phrases justes.  
Zoé est trop bébé. David est un garçon. Rami est une fille.

4 Écris un mot pour finir la phrase.  
David est trop...

**Les histoires et moi**

5 Dans ton cahier de littérature, colle la couverture de l'album. Entoure le titre.  
6 Dans ton cahier de littérature, colle les images de Rami et de Zoé. Écris une légende pour chaque personnage.

Exercice de lecture pour construire sa compréhension.

Activités du cahier de littérature pour construire sa culture, développer un rapport intime aux œuvres, produire des écrits personnels sur les textes.

Production d'écrit.

Exercice de manipulation et d'observation de la langue.

Discrimination visuelle et connaissances des lettres.

Codage syllabique et repérage (conscience phonologique).

Discrimination auditive.