# Comprendre des textes entendus : une activité langagière

Nous savons tous l'importance et la nécessité de guider la compréhension des textes à l'oral, dans le prolongement de ce qui se fait en maternelle. Dans notre méthode, ce travail visant la compréhension et l'interprétation de l'œuvre est effectué directement à partir de l'album lu par l'enseignant dans des situations collectives. Le retour sur le texte entendu permet alors d'élucider les problèmes langagiers comme la compréhension de l'univers de référence de l'œuvre, l'identification des personnages et leur fonction, les enchaînements logiques du récit ou encore l'explicitation du lexique. Il incite à en construire l'interprétation. Dans les 5 premiers modules d'apprentissage, cette entrée dans les textes précède le travail de lecture et de décodage des extraits des albums par les élèves. Dégagés des problèmes de compréhension quand ils sont confrontés au texte, les élèves peuvent alors centrer toute leur attention sur sa dimension linguistique. La construction du savoir-lire et le développement de stratégies de lecteurs. Dans les modules 6 à 9, les deux activités sont concomitantes. L'élève, plus autonome dans la capacité à lire, découvre seul, progressivement, des passages qui confrontent sa compréhension à celle des autres. La lecture de l'album par l'enseignant relaye alors la compréhension individuelle première et l'affine.