# Produire des écrits pour mieux lire

Il ne faut pas négliger la place de la production d‘écrit. Pour nous, lecture et écriture s'étayent mutuellement. En effet, en produisant des écrits, l'enfant doit résoudre des problèmes d'encodage qui l'amène à réfléchir au fonctionnement de la langue tout en affinant sa compréhension du principe alphabétique. Si les écrits produits s'appuient sur le support de l'œuvre travaillée, ils permettent de revisiter la compréhension du texte. L'activité de conception et de rédaction de texte personnel est donc le but de cet apprentissage. C'est dans cette double perspective que notre méthode s'inscrit. Et nous avons essayé de créer un équilibre entre les différentes activités proposées.

1. L'entraînement régulier et rigoureux à la maîtrise du geste d'écriture que nous préconisons de faire sur un cahier réservé à cet effet.

2. La copie qui permet à la fois d'assurer la maîtrise du geste d'écriture, d'installer la reconnaissance orthographique des mots, de manifester sa compréhension d'une notion ou d'un texte quand elle est sélective.

3. L'écriture de mots et de syllabes ou encodages qui permettent à l'enfant de réinvestir les éléments de maîtrise du principe alphabétique. Enfin…

4. La production de courts textes personnels par le biais de la dictée à l'adulte ou en autonomie dans les cahiers d'exercices et le cahier de littérature.

L'ensemble des activités proposées tendent vers la maîtrise progressive de l'écrit en production écriture comme en réception lecture.