À l'école des livres

lecture et langue

CE1

Sous la direction d'Agnès Perrin (PIUFM)

Françoise Bouvard (PEMF, conseillère pédagogique) Mohamed Dib (PEMF, conseiller pédagogique) Sylvie Girard (PEMF, conseillère pédagogique)





EDITIONS RETZ

Collection « À l'école des albums »



Sylvie Girard (PEMF, conseillère pédagogique)

Un manuel qui permet de travailler simultanément les différentes composantes essentielles de l'enseignement du français au CE1.

Une méthodologie en cohérence avec les programmes 2008 qui vise le développement des compétences nécessaires pour :

- Comprendre les textes littéraires et documentaires, mettre en œuvre des modalités de lecture adaptées au type d'écrit.
- Maîtriser la langue par l'acquisition de connaissances en grammaire, conjugaison, orthographe et par l'enrichissement du lexique.
- Produire des écrits.
- Enrichir sa culture littéraire.

LES CHOIX RETENUS:

- Poursuivre l'apprentissage de la compréhension des textes littéraires et documentaires à partir de nombreux extraits d'œuvres pour la jeunesse (albums, contes, bandes dessinées, poésie, romans, nouvelles, documentaires...). La programmation des activités structure un véritable parcours littéraire qui articule construction de la culture et acquisition de modalités de lecture adaptées.
- Lire des œuvres complètes : un roman est proposé en complément du manuel (sous forme de packs de 6 exemplaires) afin de permettre à

la classe de lire au moins une œuvre intégrale adaptée à l'âge des élèves durant l'année. Des propositions d'exploitation d'une œuvre complète, en lien avec le manuel et durant chaque période, sont faites dans le quide pédagogique.

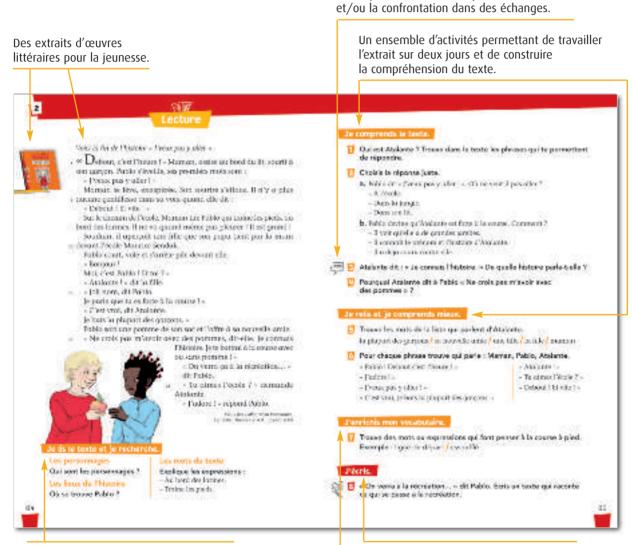
Mohamed Dib (PEMF, conseiller pédagogique)

- Consolider l'identification des mots en reprenant et approfondissant des éléments importants et complexes du décodage.
- Structurer la maîtrise de la grammaire et de l'orthographe par l'observation, la manipulation, la formalisation des savoirs et l'automatisation des notions inscrites au programme 2008, sans instrumentaliser les textes littéraires. Les leçons sont construites sur des activités d'observation et de recherche qui débouchent toujours sur la formalisation des savoirs et l'entraînement. Une progression raisonnée des notions est proposée.
- Enrichir son vocabulaire pour mieux comprendre les textes et pour accéder à une meilleure maîtrise de la langue.
- Produire des écrits pour mieux s'approprier les textes littéraires, et pour réinvestir et manipuler les connaissances acquises sur la langue.



Lecture

Lire et comprendre des textes littéraires ou documentaires pour exercer la capacité de compréhension et d'interprétation, acquérir des savoirs littéraires et construire sa culture.



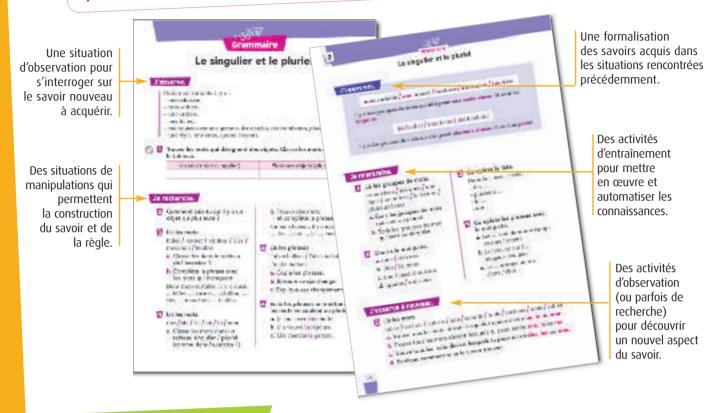
Un questionnement progressif au fur et à mesure des apprentissages pour guider l'enfant dans la construction de l'activité de lecteur. Des activités pour développer l'interaction lecture/écriture par la production d'écrits personnels à partir du support de l'extrait.

Des activités traitées à l'oral qui visent la compréhension et l'interprétation de l'extrait

Des activités pour construire sa connaissance du lexique en s'appuyant sur le contexte textuel.

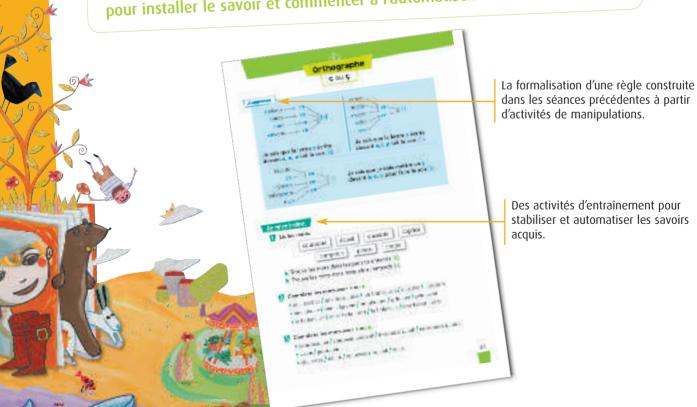
Grammaire

Observer, manipuler et exercer les savoirs grammaticaux et la conjugaison pour une meilleure maîtrise de la langue écrite en réception et en production.



Orthographe

Construire les règles d'orthographe d'usage et d'orthographe grammaticale pour installer le savoir et commencer à l'automatiser.



Atelier de lecture

Exercer sa capacité de compréhension sur des points problématiques par des exercices ponctuels et ciblés.

Une situation de recherche sur un support textuel déjà travaillé, afin de centrer l'attention de l'élève sur la notion abordée et construire son savoir-faire.



Des activités d'entraînement afin d'automatiser l'activité et de favoriser une généralisation des savoirs mis en jeu dans la lecture.

Ce que j'ai appris

À chaque fin de période, un bilan des savoirs acquis.

OBJECTIF:

Un rappel des notions travaillées dans la période, et qui doivent être acquises.

Une fois cette page découverte, les affichages installés en classe pourront être enlevés au profit des nouvelles notions travaillées et les élèves devront apprendre à se référer à leur manuel.

Un rappel de la règle ou du métalangage que l'enfant devra mémoriser, formulé dans des termes simples, accessibles au niveau de lecture d'un élève de CE1.

