



# Programmation des activités À l'école des livres

## CE1



Semaine	Lecture	Écriture	Vocabulaire	Du décodage à l'orthographe	Grammaire
S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire des extraits d'albums : Petite Lili dans son grand lit, Sophie Pollévé, Charlotte Gastaut, Père Castor Flammarion ; La Fraie où le saut resté tout seul... Claude Guimier, Zed, Pédagogie Jeunesse.</li> </ul>	<p>Ecrire une suite de texte à structure répétitive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire des impressions personnelles sur une couleur.</li> <li>Ecrire un texte par imitation.</li> </ul>	<p>Se familiariser avec le lexique des relations familiales.</p> <p>Trouver des contraires et des synonymes pour expliquer des mots.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ordre alphabétique.</li> <li>L'ordre des lettres dans les mots.</li> <li>Les lettres muettes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer lignes et phrases.</li> <li>Repérer la phrase par la ponctuation et le point.</li> <li>Les différents points.</li> <li>L'ordre des mots.</li> </ul>
S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire deux extraits d'un même album : Grand Corbeau, Béatrice Fontanel, Antoine Guillot, Sebelesse.</li> </ul>	<p>Construire une liste et écrire un poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire un paragraphe par imitation.</li> <li>Compléter un texte par ajout d'informations.</li> </ul>	<p>Produire des mots-valises pour constituer des chimères.</p>	<p>Les associations de consonnes (br / fr, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lettre <b>u</b>.</li> <li>Les lettres muettes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lettre <b>a</b>.</li> </ul>
S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire un texte documentaire fin de l'œuvre de Robert Duxos.</li> <li>Lire des poèmes appartenant au patrimoine (Robert Desnos, Edmond Jabès).</li> </ul>	<p>Écrire le fin d'une histoire.</p> <p>Imaginer un personnage à partir d'une définition.</p>	<p>Chercher des mots dans le dictionnaire et en comprendre le sens.</p> <p>Trouver un lexis dans un champ lexical.</p>	<p>La lettre <b>o</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'ordre alphabétique.</li> <li>Les lettres <b>o</b> et <b>o</b>.</li> </ul>	<p>Le nom et son déterminant.</p>
S4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire un album à partir d'extraits : Voilà comment je vois les choses, Shajji Syam, Srijith Ravi, Syros.</li> <li>Lire une légende des origines : Légende à écouter les yeux fermés, Les Belles Histoires, Bayard.</li> <li>Découvrir une page de dictionnaire.</li> <li>Lire un texte documentaire (les ogres).</li> <li>Lire un récit illustré : Bienvenue au pays de la mythologie, Agnès Lechet, Villes Wensell, Les Belles Histoires, Bayard.</li> </ul>	<p>Choisir un personnage et justifier son choix.</p> <p>Récrire un texte en modifiant le genre du thème pour faire varier l'emploi des pronoms.</p>	<p>Définir le caractère d'un personnage par le choix du lexique.</p>	<p>La lettre <b>e</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lettre <b>e</b>.</li> <li><b>e</b> ou <b>é</b> ?</li> </ul>	<p>Les actions passées, présentes et futures.</p> <p>Classer les mots : le nom et le verbe.</p>
S5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire un conte d'origine : L'Ogre Babbaron, Marie Le Bloch, André Fréchet, Didier Jeunesse.</li> <li>Lire un album à partir d'extraits : J'veux pas y aller, Yvan Pommaux, Les Belles Histoires, Bayard.</li> </ul>	<p>Ecrire un texte à partir d'un champ lexical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des synonymes.</li> <li>Comparer la langue orale et la langue écrite (phrases négatives).</li> </ul>	<p>Classer les mots : le nom et le verbe.</p> <p>Classer les mots : le nom et le verbe.</p>	<p>Classer les mots : le nom et le verbe.</p>



Semaine	Lecture	Écriture	Vocabulaire	Du décodage à l'orthographe	Grammaire
S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire un texte documentaire (l'orthographe) :</li> <li>Lire un extrait de conte des origines : Le Jumeau-Contant, Vassilissa, Rowan Simon, Le Père Castor Flammarion.</li> </ul>	<p>Inscrire un épisode dans une structure fondée sur la répétition.</p> <p>Écrire un texte par imitation à partir d'une structure.</p> <p>Écrire un paragraphe documentaire.</p>	<p>Nuancer son propos pour demander sans ordonner.</p> <p>Utiliser des préfixes.</p> <p>Utiliser des synonymes.</p> <p>Trouver des synonymes.</p>	<p>La lettre <b>g</b>.</p> <p><b>ge</b> et <b>gu</b>.</p> <p>Accorder le verbe et son sujet.</p>	<p>Le verbe et son infinitif.</p> <p>La relation sujet / verbe.</p> <p>Les pronoms personnels sujets.</p>
S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire la fin d'un conte des origines : Le Jumeau-Contant, Vassilissa, Rowan Simon, Le Père Castor Flammarion.</li> <li>Lire une légende des origines : 365 contes des provinces et des comarques, Muriel Bloch, Gallimard Jeunesse.</li> </ul>	<p>Écrire une lettre pour narrer des événements réalisés en plusieurs jours.</p> <p>Écrire un poème en s'appuyant sur une structure.</p>	<p>Comprendre les nuances de sens dans l'emploi des verbes introducteurs de dialogues.</p> <p>Trouver des synonymes d'un verbe de perception.</p> <p>Les familles de mots.</p>	<p>Accorder un verbe en retrouvant sa conjugaison.</p>	<p>Conjuguer les verbes être et avoir au présent de l'indicatif.</p> <p>Conjuguer le verbe partir au présent.</p>
S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire un extrait d'album : Les Mammouths, les ogres, les extraterrestres et ma petite sœur, Alex Courzeny, Nathan.</li> <li>Lire une page documentaire des hommes préhistoriques.</li> </ul>	<p>Expliquer la remarque d'un personnage.</p> <p>Écrire un dialogue.</p>	<p>Comprendre les nuances de sens dans l'emploi des verbes introducteurs de dialogues.</p>	<p>La lettre <b>s</b>.</p>	<p>L'adjectif qualificatif.</p>
S4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire un extrait de roman fantastique : Le Château des enfants gris, Christian Grenier, Emmanuel Houdart, Nathan.</li> </ul>	<p>Utiliser des articles définis et indéfinis dans un texte.</p> <p>Utiliser différentes formes de détermination dans un texte.</p> <p>Écrire un fait divers.</p>	<p>Trouver des synonymes.</p> <p>Accorder l'adjectif au genre et en nombre.</p>	<p><b>s</b> ou <b>ss</b>.</p>	<p>Conjuguer les verbes faire et être au présent.</p>
S5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire un extrait de roman de science-fiction : L'Abominable marchand d'espèces, Anne Rivière, Frédéric Bérégov, J'ai lu.</li> <li>Lire un poème (Federico Garcia Lorca).</li> </ul>	<p>Compléter un texte à trous.</p>	<p>Accorder l'adjectif en genre et en nombre.</p>	<p>Accorder l'adjectif en genre et en nombre.</p>	<p>Conjuguer les verbes aller et venir au présent.</p> <p>Le futur simple.</p> <p>Conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au futur simple.</p> <p>Conjuguer avoir et être au futur simple.</p>
S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire un extrait de roman policier : Pas de whisky pour Méphisto, Paul Thiria, Syros.</li> <li>Lire des titres de couverture et les débuts de romans correspondants : Je déteste Ernesto, Sylvia Chausse, Thierry Magnier ; Ya il une princesse pour courir la reine, Berra Charand et Christophe Micoles, Claire Merinaud, Nathan ; L'enfant qui ne voulait pas grandir, Paul Eluard, Jacqueline Duhéme, Pocket Jeunesse ; Panique à Paris, Fanny Joly, Sarbacane.</li> </ul>	<p>Écrire des phrases respectives.</p> <p>Écrire un récit à partir des spécificités du personnage principal d'un roman.</p> <p>Écrire une critique personnelle.</p>	<p>Utiliser des adjectifs pour nuancer le sens des phrases.</p> <p>Comparer des définitions.</p>	<p>Utiliser des adjectifs pour enrichir le lexique.</p>	<p>Utiliser les temps du passé.</p> <p>Conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait.</p> <p>Conjuguer les verbes avoir et être à l'imparfait.</p>
S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discuter l'univers d'un artiste : Mon petit Picasso, Marie Perle, RMN.</li> </ul>	<p>Écrire une fiche d'identité.</p>	<p>Utiliser des articles définis et indéfinis.</p>	<p>Discuter les articles définis et indéfinis.</p>	<p>Discuter le passé composé.</p> <p>Conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé composé.</p> <p>Conjuguer les verbes avoir et être au passé composé.</p>
S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire un roman : Le Goût du ciel, Gérard Moncomble, Sébastien Mounrin, Nathan.</li> </ul>	<p>Écrire une critique personnelle.</p>	<p>Utiliser des articles définis et indéfinis.</p>	<p>Utiliser des articles définis et indéfinis.</p>	<p>Discuter le passé composé.</p> <p>Conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé composé.</p> <p>Conjuguer les verbes avoir et être au passé composé.</p>
S4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les relations entre les personnages.</li> </ul>				
S5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire la fin d'un roman : Le Goût du ciel, Gérard Moncomble, Sébastien Mounrin, Nathan.</li> </ul>				