

Bibliographie générale

Bibliographie théorique

- **Bernardin Jacques**, *Entrer dans la culture de l'écrit*, Retz (épuisé).
- **Brigaudiot Mireille**, *Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle*, Hachette, 2002.
- **Brigaudiot Mireille**, *Premières maîtrises de l'écrit CP, CE1 et secteur spécialisé*, Hachette, 2004.
- **Bruner Jérôme**, *Culture et modes de pensée*, Retz, 2000.
- **Bruner Jérôme**, *Pourquoi nous racontons-nous des histoires*, Retz, 2002.
- **Chauveau Gérard**, *Comment l'enfant devient lecteur, pour une psychologie cognitive et culturelle de la lecture*, Retz, 2002.
- **David Jacques, Martin Serge**, *Le Français aujourd'hui : Enseigner la littérature de jeunesse*, Armand Colin, hors-série novembre 2008.
- **Devanne Bernard**, *Lire et écrire des apprentissages culturels, Conduire un cours préparatoire*, Armand Colin, 1996.
- **Downing J., Fijalkow Jacques**, *Lire et raisonner*, Privat, 1984.
- **Dufays Jean-Louis**, sous la direction de, *Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui, pour quoi faire ? Sens, utilité, évaluation*, Presses Universitaires de Louvain, 2007.
- **Giasson Jocelyne**, *La Lecture, de la théorie à la pratique*, G. Morin, 1995.
- **Giasson Jocelyne**, *La Compréhension en lecture*, De Boeck, 1996.
- **Goigoux Roland, Cèbe Sylvie**, *Apprendre à lire*, Retz, 2006.
- **Gombert Jean-Émile**, (sous la direction de), *Enseigner la lecture au cycle 2*, Nathan, 2000.
- **Marcoin Francis**, « La question du littéraire dans les manuels de lecture au CP », in *Le Manuel de lecture au CP*, Scérén-savoir livre, 2003.
- **ONL**, *Le Manuel de lecture au CP*, Scérén-savoir livre, 2003.
- **Perrin Agnès**, *Quelle place pour la littérature à l'école ?* Retz, 2010.
- **Perrin Agnès**, « Du patrimoine scolaire au patrimoine littéraire : quels outils pour quelles perspectives dans l'apprentissage de la lecture aujourd'hui ? » in Ahr Sylviane, Denizot Nathalie, *Les Patrimoines littéraires à l'école, usages et enjeux*, Revue *Dyptique*, 2013.
- **Picot Claude**, *J'entends, je vois, j'écris, des outils pour maîtriser l'orthographe au cycle 2*, CDDP, Aisne, 2001.
- **Pothier Béatrice et Philippe**, *Échelle d'acquisition en orthographe lexicale*, Retz, 2004.
- **Tauveron Catherine**, *Lire la littérature à l'école, pourquoi et comment construire des apprentissages*, Hatier, 2002.

Bibliographie littéraire

- **Beau Sandrine, Soufie**, *Mon papy est comme ça*, Limonade, 2013.
- **Beigel Christine, Dautremer Rebecca**, *Je suis petite mais mon arbre est grand !* Magnard Jeunesse, 2012.
- **Blegvad Erik**, *La Véritable Histoire des trois petits cochons*, Gallimard Jeunesse, 2010.
- **Cali Davide, Jourdy Camille**, *Léopold Chien de divan*, Sarbacane, 2008 (disponible).
- **Celli Rose, Gastant Charlotte**, *Boucle d'Or et les trois ours*, Père Castor Flammarion, 2013.
- **Chabert Clément**, *Le Jour où les moutons décidèrent d'agir*, De la Martinière jeunesse, 2005 (disponible).
- **Charrier Lisa, Domergue Agnès**, *Olala !* Limonade, 2011.
- **Collectif**, *Et la grenouille se transforma en prince*, Milan Jeunesse, 2011.
- **Collodi Carlo, Quarellio Maurizio**, *Les Aventures de Pinocchio*, Milan Jeunesse, 2011.
- **Cortey Anne, Reynard Guillaume**, *Je ne suis pas un ver de terre*, Autrement Jeunesse, 2005.
- **Cottin Menena**, *Le Livre noir des couleurs*, Rue du monde, 2007.
- **Fronsacq Anne**, *La Petite Rouge*, Père Castor Flammarion, 2011.
- **Grant Joan, Curtis Neil**, *Poisson et chat*, Rue du monde, 2009.
- **Gravett Emily**, *Une fois encore !*, Kaléidoscope, 2012.
- **Grimm**, *Le Petit Chaperon rouge*.
- **Grimm, Strangl Katrin**, *Jorinde et Joringel*, Extraits des contes d'enfants du foyer, Passage piétons, 2004 (disponible).
- **Hense Nathalie, Green Ilya**, *Marre du rose*, Albin Michel Jeunesse, 2009.
- **Henson Heather, Small David**, *La Dame des livres*, Syros Jeunesse, 2009 (disponible).
- **Ivanovitch-Lair Albena, Keraval Gwen**, *Le Dragon de Cracovie*, Père Castor Flammarion, 2007.
- **Jean Didier, Zad**, *L'Agneau qui ne voulait pas être un mouton*, Syros Jeunesse, 2012.
- **Joyce James**, *Le Chat et le diable*, Gallimard Jeunesse, 2010.
- **Le Pogam Jean-Luc, Badel Ronan**, *Bob le loup*, P'tit Glénat, 2013.
- **McKee David**, *Elmer*, École des loisirs, 1990 (disponible).

- **McNaughton Colin**, *Oh là là !* Gallimard jeunesse, 2010.
- **Nève Andréa, Englebert Jean-Luc**, *La Chasse au dragon*, École des loisirs, 2004 (disponible).
- **Papini Arianna**, *Qui aimerais-tu être ?* Rue du monde, 2013.
- **Perrault Charles**, *Le Petit Chaperon rouge*.
- **Perrault Charles, Durand Paul**, *Le Chat botté*, Deux coqs d'or, 2012.
- **Pinguilly Yves, Koenig Florence**, *Des habits pour la fête*, Autrement Jeunesse, 2012.
- **Pinguilly Yves, Blanz Aurélie**, *Jean et Jeanne*, Vilo Jeunesse, 2008 (disponible).
- **Pommaux Yvan**, *Ulysse aux mille ruses*, École des Loisirs, 2012.
- **Prelutsky Jack, Sis Peter**, *La Nuit des dragons*, Grasset Jeunesse, 1997 (disponible).
- **Ramos Mario**, *Le Roi, sa femme et le petit prince*, École des loisirs, 2009.
- **Rascal**, *Le Temps des ours*, École des loisirs, 2013.
- **Sellier Marie, Novi Natali**, *Les Douze Manteaux de maman*, Le baron perché, 2012.
- **Sendak Maurice**, *Max et les maximonstres*, École des loisirs, 1995 (disponible).
- **Smith Lane**, *C'est un livre*, Gallimard Jeunesse, 2011.
- **Suk Jun Ye**, *Le Livre qui n'a jamais été ouvert*, Autrement Jeunesse, 2008.
- **Van Zeveren Michel**, *Mais que dit l'escargot à chapeau ?* École des loisirs, 2012.

Illustrations : Jessica Secheret / Rémi Saillard

Direction éditoriale : Sylvie Cuchin

Édition : Anne Marty

Corrections : Florence Richard

Conception de la maquette et mise en page : Anne-Danielle Naname / Laure Gros

Projet : 10191934

Dépôt légal : septembre 2013

Achevé d'imprimer en France en septembre 2013 sur les presses de l'imprimerie Jouve, 53100 Mayenne
Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles, renouvelables, recyclables et fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées de manière responsable et durable.

