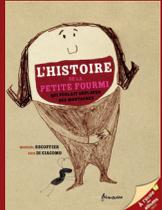


	Progression littéraire et culturelle	Semaines	Étude du code		Observation de la langue	Pages
			Des sons...	vers les graphèmes		
<b>Module 1</b> 	<b>En route pour la lecture</b> Identifier des supports de lecture.  – Concevoir un personnage en le faisant agir et en le nommant.  – Travailler la relation texte-image dans un univers connu des élèves.  – Découvrir un personnage mythologique (Ulysse).	S. 1	l'alphabet [ra] [ri]	ra ri	Reconnaître les mots, les lettres.	9
		S. 2	[ra] [r] [a] [ri] [r] [i]	r, a, i	Construire une phrase simple (sujet + verbe).	14
		S. 3	[rɔ] [o ou ɔ] [ma] [m]	o, au m	Observer des variations morphologiques et sémantiques dans une phrase (une lettre change un mot).	18
<b>Module 2</b> 	<b>Un livre, ça sert à quoi ?</b> – Lire un texte littéraire à structure répétitive. – Construire les fonctions symboliques de l'acte de lire. – Lire un texte documentaire : découvrir une fonction sociale de la lecture. – Utiliser la relation texte-image pour comprendre.	S. 4	[ka] [k] [rwa] [wa]	c, qu oi	Utiliser le pronom il (pronominalisation).	23
		S. 5	[la] [l] [ti] [t]	l t	Ajouter un complément du nom. Faire varier des phrases par modification du déterminant et du verbe.	28
		S. 6 Ce que j'ai appris	[va] [v] collection de [i]	v y	Reconnaître une phrase par la majuscule et le point.	32
<b>Module 3</b> 	<b>Ce que lisent les animaux avant de dormir</b> – Lire un texte littéraire à structure répétitive. – Découvrir une œuvre littéraire construite autour de la notion de lecture personnelle et d'animaux anthropomorphisés. – S'interroger avant de lire une œuvre pour dégager un horizon d'attente. – Réinvestir les connaissances sur les fonctions de l'acte de lire (module 2). – Construire les références littéraires implicites dans un texte avec l'aide de l'image.  – Lire un article de dictionnaire pour construire des connaissances sur le loup.	S. 7	[ku] [u] [pi] [p]	ou p	Observer une phrase avec expansion du nom par adjectif.	35
		S. 8	[ga] [g] [mɛ] [ɛ]	g é, er	Enrichir une phrase par l'emploi de compléments (COD / COS / Complément du nom).	42
		S. 9 Ce que j'ai appris	[sa] [s] [fo] [fw] collection de [ɛ] collection de [s]	s, ss, ç f, ph et, es ce, ci	Observer la construction de la phrase : place des mots et coordination d'adjectifs. Faire varier la place des mots dans la phrase, enrichir des phrases.	46
<b>Module 4</b> 	<b>Le loup qui voulait changer de couleur</b> – Lire un texte dont la structure répétitive est centrée sur la chronologie. – Rencontrer un personnage stéréotypé (le loup) dans une recherche de détournement. – Comprendre les intentions d'un personnage. – Interroger l'estime de soi à travers l'évolution d'un personnage qui apprend à s'accepter par le regard que les autres portent sur lui.	S. 10	[ty] [y] [di] [d]	u d	Faire varier des phrases par la pronominalisation et l'ajout d'expansion du nom.	51
		S. 11	[bo] [b] [rə] [ə]	b e	Observer le déplacement d'un complément circonstanciel de lieu.	56
		S. 12 Ce que j'ai appris	[lɔ] [l] collection de [o]	on eau	Pronominaliser le sujet et déplacer le complément de lieu dans la phrase. Enrichir les phrases par des expansions du nom et des compléments circonstanciels.	60

	Progression littéraire et culturelle	Semaines	Étude du code		Observation de la langue	Pages
			Des sons...	vers les graphèmes		
<b>Module 5</b> 	<b>Pour bien redémarrer</b> <b>Les fourmis</b> – Lire un documentaire et des légendes. – Utiliser la relation texte-image pour comprendre et se représenter une information scientifique.	S.13	[no] [n] [lɛ] [ɛ]	n ai, è, e..	Faire varier les phrases sémantiquement et grammaticalement.	63
	– Lire des textes poétiques autour de la fourmi. – Découvrir différentes formes de textes poétiques.	S.14	[ʃa] [ʃ] [pɑ] [ɑ]	ch an, en, em	Observer les formes masculin et féminin sur les mots à consonne finale muette.	70
		<b>Ce que j'ai appris</b>	collection de [ɛ] collection de [ɔ]	e, ê om	Faire varier des phrases pour en changer la forme et/ou le sens.	
<b>Module 6</b> 	<b>Histoire de la petite fourmi qui voulait déplacer des montagnes</b> – Lire un récit dialogué. – Comprendre un récit en utilisant l'univers de référence et les connaissances sur le rapport à l'acte de lire. – Comprendre l'humour dans un texte en s'aidant du rapport texte image. – Interpréter le rapport de chaque personnage aux histoires.	S. 15	[zy] [z] [tœr] [œ]	j, g+e, g+i eu, oeu	Découvrir la forme interrogative et le discours direct.	75
		S. 16	[zo] [z] [pɛ] [ɛ]	z, .s. in, ein, ain	Construire des phrases complexes et faire varier la conjonction de subordination ( <i>quand / lorsque</i> ).	80
		S. 17	[ɲɔ̃] [ɲ] [pj] [j]	gn i, y	Observer la variation temporelle du verbe.	84
	<b>Deux plumes et un voyage</b> – Lire un texte poétique. – Rencontrer un personnage qui veut faire évoluer sa condition (de pauvre qui rêve de rencontrer une princesse). – Comprendre le lien entre fiction et réalité dans un récit.	S. 18	[taj] [j]	.ll., ll., .il		88
		<b>Ce que j'ai appris</b>	collection de [ɛ] collection de [ɛ] collection de [s]	im ez t	Faire varier les mots dans la phrase simple ou complexe.	

	Progression littéraire et culturelle	Semaines	Des lettres...	vers les sons	Observation de la langue	Pages
<b>Module 7</b> 	<b>J'ai un lion à la maison</b> – Lire un texte poétique qui joue sur les stéréotypes. – Lire un texte narratif à la première personne. – Comprendre le décalage qui s'installe autour du stéréotype pour créer l'humour. – Percevoir l'amitié qui lie les deux personnages.	S. 19	Syllabe orale, syllabe écrite <b>Avec la lettre A</b> a, an, am, au	[a] [ɑ] [o]	Systematiser la pronominalisation du sujet : <i>il / ils</i> .	91
		S. 20	<b>Avec la lettre A</b> ai, ain, aim <b>Avec la lettre O</b> o, ou, on, om	[ɛ] [ɛ̃] [o] [u] [ɔ]	Systematiser la pronominalisation du sujet : <i>elle / elles</i> .	100
		S. 21	<b>Avec la lettre O</b> oi, oin <b>Ce que j'ai appris</b> collection de [ɛ]	[wa] [wɛ̃] [ɛ]	Systematiser la pronominalisation du sujet : <i>il / elle / ils</i> . Retrouver une lettre muette par la variation du genre féminin-masculin.	108

	Progression littéraire et culturelle	Semaines	Étude du code		Observation de la langue	Pages
			Des lettres...	vers les sons		
<b>Module 8</b> 	<b>Un loup au paradis</b> – Lire un arbre généalogique pour comprendre le décalage entre les personnages. – Rencontrer des personnages stéréotypés détournés (loup et mouton). – Découvrir la relation de pouvoir et d'autorité entre les personnages. – Interpréter la fin du récit (fin ouverte).	S. 22	<b>Avec la lettre I</b> in, im, in <b>Avec les lettres I et Y</b> i, y, .ill.	[ɛ̃] [ine]  [j] [ij]	Observer les variations morphologiques liées au pluriel : – du nom masculin en position de COD ; – du nom masculin sujet et du verbe être.	113
		S. 23	<b>Avec les lettres ill, ille</b> ail, aille, euil, euille, eil, eille, ouil, ouille  <b>Avec la lettre S</b> s, .ss.	[aj] [œj] [ɛj] [uj]  [s] [z]	Observer les variations morphologiques liées au pluriel : – du nom féminin sujet et du verbe être ; – du nom masculin sujet et du verbe avoir.  Observer quelques aspects de la variation orthographique liée au pluriel des noms et leur incidence possible sur les verbes.	122
<b>Module 9</b> 	<b>Hänsel et Gretel</b> – Lire un texte patrimonial et comprendre la notion de ruse. – Lire des extraits de contes traditionnels (Grimm / Perrault). – Aborder le système des personnages par le stéréotype de la sorcière. – Réfléchir sur le statut des personnages et l'inversion des valeurs traditionnelles (féminin / masculin).	S. 24	<b>Avec la lettre C</b> ca, ce, ci <b>Avec la lettre G</b> ga, go, gu,	[k] [s]  [g]	Découvrir la variation morphologique des verbes <i>faire</i> et <i>écouter</i> (sing-plur 3 <sup>e</sup> personne). Automatiser la pronominalisation du sujet ( <i>il / ils / elle / elles</i> ).	131
		S. 25	<b>Avec la lettre G</b> gue, gui, ge, gi, geai, geon <b>Avec la lettre E</b> e, eu, eau	[g] [ʒ]  [ə] [ø] [œ] [o]	Approfondir la manipulation de la variation morphologique des verbes du premier groupe (3 <sup>e</sup> personne) dans diverses situations syntaxiques. Approcher l'accord en nombre de l'adjectif.	140
		S. 26	<b>Avec la lettre E</b> en, em, ei, ein	[ā] [ɛ] [ē]	Approcher différents accords en nombre possibles dans la phrase expansée. Approfondir l'analyse des variations morphologiques liées au pluriel des noms et des verbes.	148
<b>Module 10</b> 	<b>La revanche des aubergines</b> – Lire un texte documentaire sur la notion d'équilibre alimentaire pour comprendre l'enjeu de l'œuvre littéraire. – Découvrir le problème qui enclenche un récit humoristique. – Comprendre l'évolution psychologique du personnage. – Analyser les rapports fiction – réalité.	S. 28	<b>Avec la lettre X</b> x <b>Avec la lettre T</b> ti, tion, tien	[z] [s] [gz]  [t] [s]	Manipuler des phrases : – de type interrogatif ; – de forme affirmative et négative.	153
		S. 29	<b>Avec la lettre E</b> el, ec, er, et, ez ette, elle, erre, esse, enne	[ɛl] [ɛc] [ɛr] [ɛ] [ɛt] [ɛl] [ɛr] [ɛs] [ɛn]	Manipuler des phrases de type exclamatif. Prendre conscience de la différence syntaxique entre l'écrit et l'oral.	162
		S. 30	<b>Ce que j'ai appris</b>		Observer des variations morphologiques liées au changement de personnes. Observer des lettres muettes dans les finales verbales.	170