

Utiliser les panneaux référents

Présentation de l'outil

Ces panneaux doivent faciliter la mémorisation des correspondances graphophonologiques par la présentation :

- des graphèmes étudiés dans le manuel et de leurs phonèmes correspondants (panneau simple) ;
- des collections à créer, puis les collections construites par la classe.

Nous avons choisi de présenter un panneau par graphème, seuls les graphèmes étudiés dans le manuel sont représentés, les autres s'installent dans les panneaux collections.

Les panneaux simples (recto seul) comportent une case permettant d'insérer l'image du mot référent (comprise dans le dispositif). Nous avons aussi tenu à laisser une place suffisante sous l'image pour permettre d'écrire un autre mot référent choisi par la classe, qui pourra être imagé.

Les panneaux collection sont imprimés en recto et verso. **Au recto**, la collection est à construire. Le panneau collection servira dans la période où les élèves n'ont pas encore découvert tous les graphèmes de ladite collection. **Le verso** comprend l'ensemble de la collection, il ne pourra être affiché que lorsque les élèves connaîtront tous les graphèmes. Si on affiche trop vite une collection complète, on peut parasiter les apprentissages en cours.

Conseils d'utilisation

Les panneaux sont à afficher dans la classe. Leur objectif est d'aider les élèves à retrouver rapidement **le graphème et le mot référent**. Ce fonctionnement pédagogique peut contribuer à favoriser l'automatisation des correspondances graphophonologiques.

La présence d'une image en début d'apprentissage **peut constituer une aide pour certains élèves**. Cependant, nous pensons que cette aide **doit peu à peu disparaître** afin de permettre à l'enfant de **stabiliser un savoir sûr** (de passer de la devinette à la lecture, comme l'indique Martine Safra dans le DVD *Apprendre à lire, scéren*).

C'est la raison pour laquelle nous conseillons vivement de fixer l'image avec de la pâte adhésive afin de pouvoir la retirer. Certains mots référents n'ont pas été choisis pour être illustrés mais parce qu'ils appartiennent au capital orthographique des élèves (quoi/elle/très). Trois d'entre eux, « quoi », « très » et « comme » ne sont pas illustrables. Nous invitons les enseignants qui le souhaitent à ajouter un autre mot illustrable si nécessaire.

De même, il est impensable d'afficher la totalité des panneaux. Trop d'affiches nuit à la perception des élèves (particulièrement à celle des élèves en difficulté dans la perception de l'espace mais aussi des élèves dyslexiques, dont le handicap ne pourra être identifié formellement qu'une fois l'apprentissage de la lecture totalement achevé).

L'apprentissage nécessite par ailleurs d'autres points de repères dans d'autres disciplines.

Nous vous conseillons donc de faire évoluer ces affichages en trois temps :

- affichage du panneau du module en cours avec l'image (ex. : module 1 en cours) ;
- suppression de l'image quand on a fini le module suivant (ex. : module 2 terminé, on enlève les images du module 1) ;
- suppression de l'affichage du premier module une fois le troisième module terminé (ex. : module 3 terminé, on enlève l'affichage du module 1 et on supprime les images du module 2).

Les panneaux qui ne sont plus affichés pourront constituer un outil de référence (dans un classeur par exemple) que les élèves consulteront en fonction de leur besoin.

Attention, la suppression des images et des affiches doit être préparée et négociée avec les élèves. Il faut leur expliquer l'importance de ces outils et de leur mémorisation. Avant de supprimer une image, on s'assure que la majorité des élèves connaît le graphème qu'elle présente. On prévient qu'on va ôter l'image bientôt et on **différencie les activités de mémorisation pour les élèves** dont la connaissance du graphème n'est pas encore stable. On laisse une trace dans un outil pour rassurer les élèves qui en ont besoin encore un moment mais en insistant sur **la nécessité de l'acquisition de ce savoir** à terme. On peut aussi proposer un outil individuel (ou un travail personnalisé) pour les élèves dont les difficultés persistent. On agit de même pour la suppression de tous les panneaux d'un module.

On peut donc décider ensemble de maintenir un panneau parce que la plupart des élèves estiment en avoir encore besoin. À l'occasion, une discussion sur la difficulté de certains graphèmes et sur les causes des erreurs peut être très rassurante pour des élèves en cours d'apprentissage. À la fin de l'année seuls les panneaux collections seront maintenus.

Rappel : nous conseillons d'afficher l'ensemble d'une collection avant que les élèves ne l'aient construite car cela peut constituer une surcharge pour beaucoup d'enfants.