Progression d'À l'école des albums en 2 temps :

Le dispositif couvre les 5 périodes de l'année scolaire à travers 8 albums

Des sons… vers les graphèmes

		Progression littéraire et culturelle	Unités	Étude du code : Des sons…	Étude du code : vers les graphèmes	Observation de la langue	Pages
Période 1	Module 1	**En route pour la lecture** Identifier des supports de lecture.	U. 1	l'alphabet [ra] [ri]	ra ri	– Reconnaitre les mots, les lettres. – Reconnaitre les syllabes.	9
		– Concevoir un personnage en le faisant agir et en le nommant. – Travailler la relation texte-image dans un univers connu des élèves. – Découvrir un personnage mythologique (Ulysse).	U. 2	[ra] [r] [a] [ri] [r] [i]	r, a, i	Construire une phrase simple (majuscule et point).	14
			U. 3	[rɔ] [o ou ɔ] [ma] [m]	o, au m	Faire varier les phrases par modification du sujet.	18
	Module 2	**Un livre, ça sert à quoi ?** – Lire un texte littéraire à structure répétitive. – Construire les fonctions symboliques de l'acte de lire. – Lire un texte documentaire : découvrir une fonction sociale de la lecture. – Utiliser la relation texte-image pour comprendre.	U. 4	[ka] [k] [rwa] [wa]	c, qu oi	Faire varier les phrases par modification du verbe.	23
			U. 5	[la] [l] [ti] [t]	l t	Faire varier les phrases par : – extension du groupe nominal, – variation du déterminant et du verbe.	28
			U. 6 Ce que j'ai appris	[va] [v] collection de [i]	v y	Reconnaitre des phrases et les faire varier.	32
Période 2	Module 3	**Ce que lisent les animaux avant de dormir** – Lire un texte littéraire à structure répétitive. – Découvrir une œuvre littéraire construite autour de la notion de lecture personnelle et d'animaux anthropomorphisés. – S'interroger avant de lire une œuvre pour dégager un horizon d'attente. – Réinvestir les connaissances sur les fonctions de l'acte de lire (module 2). – Construire les références littéraires implicites dans un texte avec l'aide de l'image.	U. 7	[ku] [u] [pi] [p]	ou p	Enrichir les groupes nominaux par l'ajout d'un adjectif.	35
			U. 8	[ga] [g] [me] [e]	g é	– Enrichir les groupes nominaux par coordination de deux adjectifs. – Faire varier les phrases par inversion du sujet et du complément d'objet.	42
		– Lire un article de dictionnaire pour construire des connaissances sur le loup.	U. 9 Ce que j'ai appris	[sa] [s] [fo] [f] collection de [e] collection de [s]	s, ss, ç f, ph et, es, er ce, ci	– Enrichir les phrases par extension du groupe nominal et ajout d'un complément circonstanciel de lieu. – Enrichir et faire varier les phrases et les groupes nominaux.	46
	Module 4	**Le loup qui voulait changer de couleur** – Lire un texte dont la structure répétitive est centrée sur la chronologie. – Rencontrer un personnage stéréotypé (le loup) dans une recherche de détournement. – Comprendre les intentions d'un personnage. – Interroger l'estime de soi à travers l'évolution d'un personnage qui apprend à s'accepter par le regard que les autres portent sur lui.	U. 10	[ty] [y] [di] [d]	u d	Pronominaliser un nom de personne par *il* ou *elle*.	51
			U. 11	[bo] [b] [rə] [ə]	b e	Pronominaliser un nom d'animal et un GN expansé par *il* ou *elle*.	56
			U. 12 Ce que j'ai appris	[lɔ̃] [l̃] collection de [o]	on eau	Faire varier, enrichir et pronominaliser un GN masculin ou féminin.	60
Période 3	Module 5	**Pour bien redémarrer** **Les fourmis** – Lire un documentaire et des légendes. – Utiliser la relation texte-image pour comprendre et se représenter une information scientifique.	U.13	[no] [n] [lɛ] [ɛ]	n ai, è, e..	Observer la variation en genre audible du déterminant et du nom.	63
		– Lire des textes poétiques autour de la fourmi. – Découvrir différentes formes de textes poétiques.	U.14 Ce que j'ai appris	[ʃa] [ʃ] [pã] [ã] collection de [ɛ] collection de [ɔ]	ch an, en, em ê om	– Observer la variation en genre audible du GN expansé d'un adjectif qualificatif épithète. – Observer et comparer l'orthographe dans la variation en genre et repérer les lettres muettes.	70
	Module 6	**Histoire de la petite fourmi qui voulait déplacer des montagnes** – Lire un récit dialogué. – Comprendre un récit en utilisant l'univers de référence et les connaissances sur le rapport à l'acte de lire. – Comprendre l'humour dans un texte en s'aidant du rapport texte image. – Interpréter le rapport de chaque personnage aux histoires.	U. 15	[ʒy] [ʒ] [tœr] [œ]	j, g+e, g+i eu, œu	Observer la variation en genre audible dans un GN expansé par deux adjectifs.	75
			U. 16	[zo] [z] [pɛ̃] [ɛ̃]	z , .s. in , ein, ain	Observer la variation en genre inaudible dans un GN expansé par un adjectif.	80
			U. 17	[ɲɔ̃] [ɲ] [pj] [j]	gn i , y	Observer l'enchainement des variations en genre audible dans des phrases (adjectif et substitut).	84
		Deux plumes et un voyage – Lire un texte poétique. – Rencontrer un personnage qui veut faire évoluer sa condition (de pauvre qui rêve de rencontrer une princesse). – Comprendre le lien entre fiction et réalité dans un récit.	U. 18 Ce que j'ai appris	[taj] [j] collection de [ɛ̃] collection de [e] collection de [ʃ]	.ll., ll., .il im ez t	Observer les variations en genre du GN, de l'adjectif et du substitut pronominal.	88

Des lettres… vers les sons

		Progression littéraire et culturelle	Unités	Étude du code : Des lettres…	Étude du code : vers les sons	Observation de la langue	Pages
Période 3	Module 7	**J'ai un lion à la maison** – Lire un texte poétique qui joue sur les stéréotypes. – Lire un texte narratif à la première personne. – Comprendre le décalage qui s'installe autour du stéréotype pour créer l'humour. – Percevoir l'amitié qui lie les deux personnages.	U. 19	Syllabe orale, syllabe écrite **Avec la lettre A** a, an, am, au	[a] [ã] [o]	Observer la variation en nombre : – du sujet masculin et du verbe *avoir*, – du sujet féminin et du verbe *avoir*.	91
			U. 20	**Avec la lettre A** ai, ain, aim **Avec la lettre O** o, ou, on, om	[ɛ] [ɛ̃] [o] [u] [ɔ̃]	Observer la variation en nombre : – du sujet masculin et du verbe *être*, – du sujet féminin et du verbe *être*.	100
			U. 21 Ce que j'ai appris	**Avec la lettre O** oi, oin	[wa] [wɛ̃]	– Observer la variation en nombre du sujet et du verbe *faire*. – Repérer quelques variations en nombre audibles dans l'accord sujet / verbe (3e personne).	108
Période 4	Module 8	**Un loup au paradis** – Lire un arbre généalogique pour comprendre le décalage entre les personnages. – Rencontrer des personnages stéréotypés détournés (loup et mouton). – Découvrir la relation de pouvoir et d'autorité entre les personnages. – Interpréter la fin du récit (fin ouverte).	U. 22	**Avec la lettre I** in, im, in **Avec les lettres I et Y** i, y, .ill.	[ɛ̃] [in] [j] [ij]	– Observer la variation en nombre du sujet masculin et d'un verbe du 1er groupe. – Observer la variation en nombre du sujet féminin et d'un verbe du 1er groupe.	113
			U. 23 Ce que j'ai appris	**Avec les lettres** ill, ille ail, aille, euil, euille, eil, eille, ouil , ouille **Avec la lettre S** s, .ss.	[aj] [œj] [ej] [uj] [s] [z]	– Observer la variation en nombre du sujet féminin (GN expansé) et d'un verbe du 1er groupe. – Observer la variation en nombre du sujet masculin (GN expansé) et d'un verbe du 1er groupe. – Reconnaitre les variations en nombre dans la phrase simple.	122
Période 5	Module 9	**Hänsel et Gretel** – Lire un texte patrimonial et comprendre la notion de ruse. – Lire des extraits de contes traditionnels (Grimm / Perrault). – Aborder le système des personnages par le stéréotype de la sorcière. – Réfléchir sur le statut des personnages et l'inversion des valeurs traditionnelles (féminin / masculin).	U. 24	**Avec la lettre C** ca, ce, ci **Avec la lettre G** ga, go, gu, ge, gi	[k] [s] [g] [ʒ]	Observer les variations morphologiques verbales liées au changement d'adverbe à valeur temporelle : – du verbe *avoir* à la 1re pers. du singulier, – du verbe *avoir* à la 2e pers. du singulier.	131
			U. 25	**Avec la lettre G** gue, gui, ge, gi, geai, geon **Avec la lettre E** e, eu, eau	[g] [ʒ] [ə] [ø] [œ] [o]	Observer les variations morphologiques verbales liées au complément de temps : – du verbe *être* à la 1re pers. du singulier, – du verbe *être* à la 2e pers. du singulier.	140
			U. 26 Ce que j'ai appris	**Avec la lettre E** en, em, ei, ein	[ã] [ɛ] [ɛ̃]	– Observer les variations morphologiques verbales liées au complément de temps du verbe *être* à la 3e pers. du singulier. – Repérer les notions de passé, présent et futur par les variations du complément et de la morphologie verbale.	148
	Module 10	**La revanche des aubergines** – Lire un texte documentaire sur la notion d'équilibre alimentaire pour comprendre l'enjeu de l'œuvre littéraire. – Découvrir le problème qui enclenche un récit humoristique. – Comprendre l'évolution psychologique du personnage. – Analyser les rapports fiction – réalité.	U. 28	**Avec la lettre X** x **Avec la lettre T** ti, tion, tien	[ks] [z] [s] [gz] [t] [s]	Manipuler des phrases : – de type interrogatif ; – de forme affirmative et négative.	153
			U. 29	**Avec la lettre E** el, ec, er, et, ez ette, elle, erre, esse, enne	[ɛl] [ec] [ɛr] [ɛ] [e] [ɛt] [ɛl] [ɛr] [ɛs] [ɛn]	– Manipuler des phrases de type exclamatif. – Prendre conscience de la différence syntaxique entre l'écrit et l'oral.	162
			U. 30 Ce que j'ai appris			– Observer des variations morphologiques liées au changement de personnes. – Observer des lettres muettes dans les finales verbales. – Observer la variation des types et formes de phrases.	170

Extraits du manuel

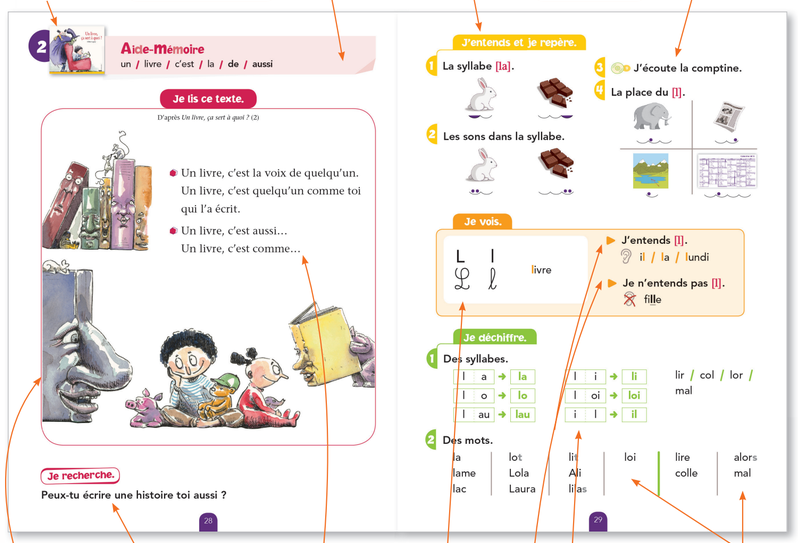
Album support du module.

Rubrique pour aider à la mémorisation orthographique des mots fréquents et irréguliers.

Analyse phonologique : place de la syllable dans le mot, repérage des sons dans les syllabes et du phonème dans le mot.

Comptine, support présent dans le CD-Rom du guide pédagogique.

Pour découvrir le texte — **L'étude du code**



Illustrations extraites de l'album.

Question permettant un retour sur la compréhension et l'interprétation du texte.

Texte de référence extrait de l'album pour les séances de lecture découverte.

Graphème correspondant au phonème étudié et mot référent.

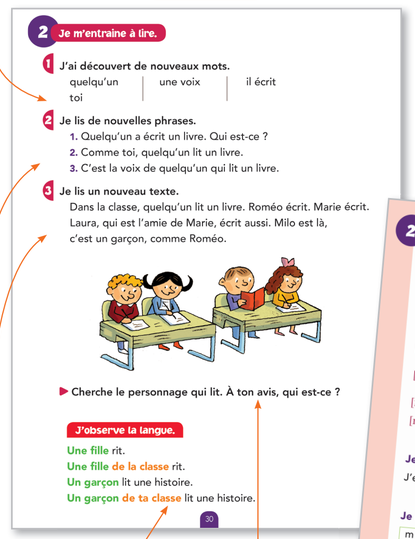
Schéma de la construction syllabique, pour guider la maîtrise de la combinatoire.

Mots contenant le graphème dans des situations différentes.

Listes de mots entièrement décodables et comportant le phonème étudié, des plus simples aux plus compliqués.

Entraînement à la lecture de mots nouveaux découverts et partiellement déchiffrables.

L'entraînement



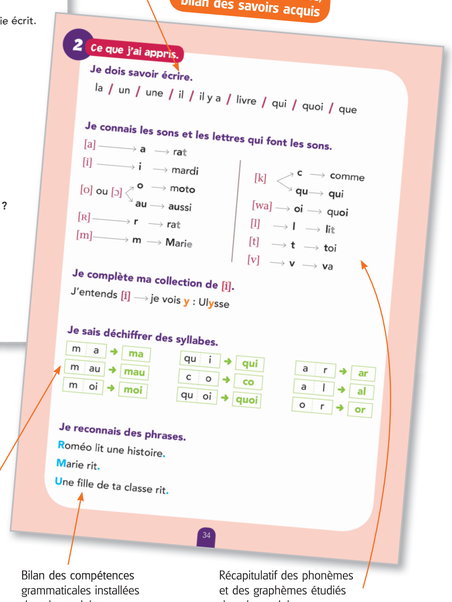
Réinvestissement des mots découverts, dans de nouvelles phrases puis dans de nouveaux textes.

Observation et manipulation d'une structure syntaxique.

Identification de la compréhension à travers une recherche dans l'illustration.

Mots à savoir écrire pour assurer la mise en mémoire orthographique.

À chaque fin de module, bilan des savoirs acquis



Réinvestissement de la combinatoire à partir de phonèmes et graphèmes étudiés.

Bilan des compétences grammaticales installées dans le module.

Récapitulatif des phonèmes et des graphèmes étudiés dans le module.

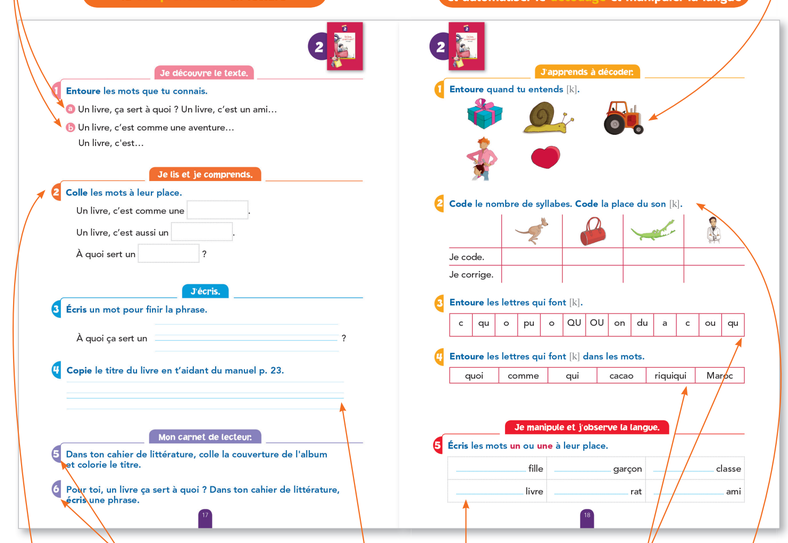
Extraits du cahier n°1

Les deux cahiers sont organisés de manière à mettre en évidence les différentes composantes de l'apprentissage.

Lecture recherche portant sur la première et la deuxième partie de l'extrait du manuel.

Discrimination auditive.

Des activités récurrentes pour travailler la compréhension en lecture — **Des activités récurrentes pour construire et automatiser le décodage et manipuler la langue**



Exercice de lecture pour construire sa compréhension.

Activités du cahier de littérature pour construire sa culture, développer un rapport intime aux œuvres, produire des écrits personnels sur les textes.

Copie sélective pour articuler écrit et compréhension du texte.

Exercice de manipulation et d'observation de la langue.

Discrimination visuelle et connaissances des lettres.

Codage syllabique et repérage (conscience phonologique).